MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12261688 1

Shaporin, IUrii Aleksandrovich
[Garal'd Svegol'm]

M
1621
S4425
G3

Ю. ШАПОРИН

Гаральд Свенгольм

БАЛЛАДА
ДЛЯ БАРИТОНА
(ВЫСОКОГО БАСА)
В СОПРОВОЖДЕНИИ
ФОРТЕПИАНО

слова
А. К. ТОЛСТОГО

СК

ПРИМЕЧАНИЕ

В рукописи Ю. А. Шапорина имеются лишь три ремарки, поставленные им самим:

1. Эпически спокойно (начало)
2. Медленно (стр. 4)
3. Медленнее (стр. 6)

Сообразно этому и я, по-русски же (памятуя авторское исполнение), поставил после первых его двух ремарок: а) «Подвижнее» и б) «Чуть спокойнее» (смотри страницы 4-ю и 5-ю), а после шапоринского «Медленнее», поставил на странице 7-ой: а) «Немного замедляя» и б) «Неторопливо с движением», а на странице10-ой поставил: «Первоначальный темп».

По памяти же добавлен мною и ряд нюансов. Так как автором они были расставлены весьма скупо, я обозначил их только в партии сопровождения. Пусть вокалисты и концертмейстеры сами сделают отсюда соответствующие выводы.

А. Касьянов

LIBRARY
JUN 9 1976
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1621
S442.5 G3

Ш $\frac{90302-106}{082(02)-74}$ БЗ—56—36—73

© Издательство «Советский композитор».1974 г.

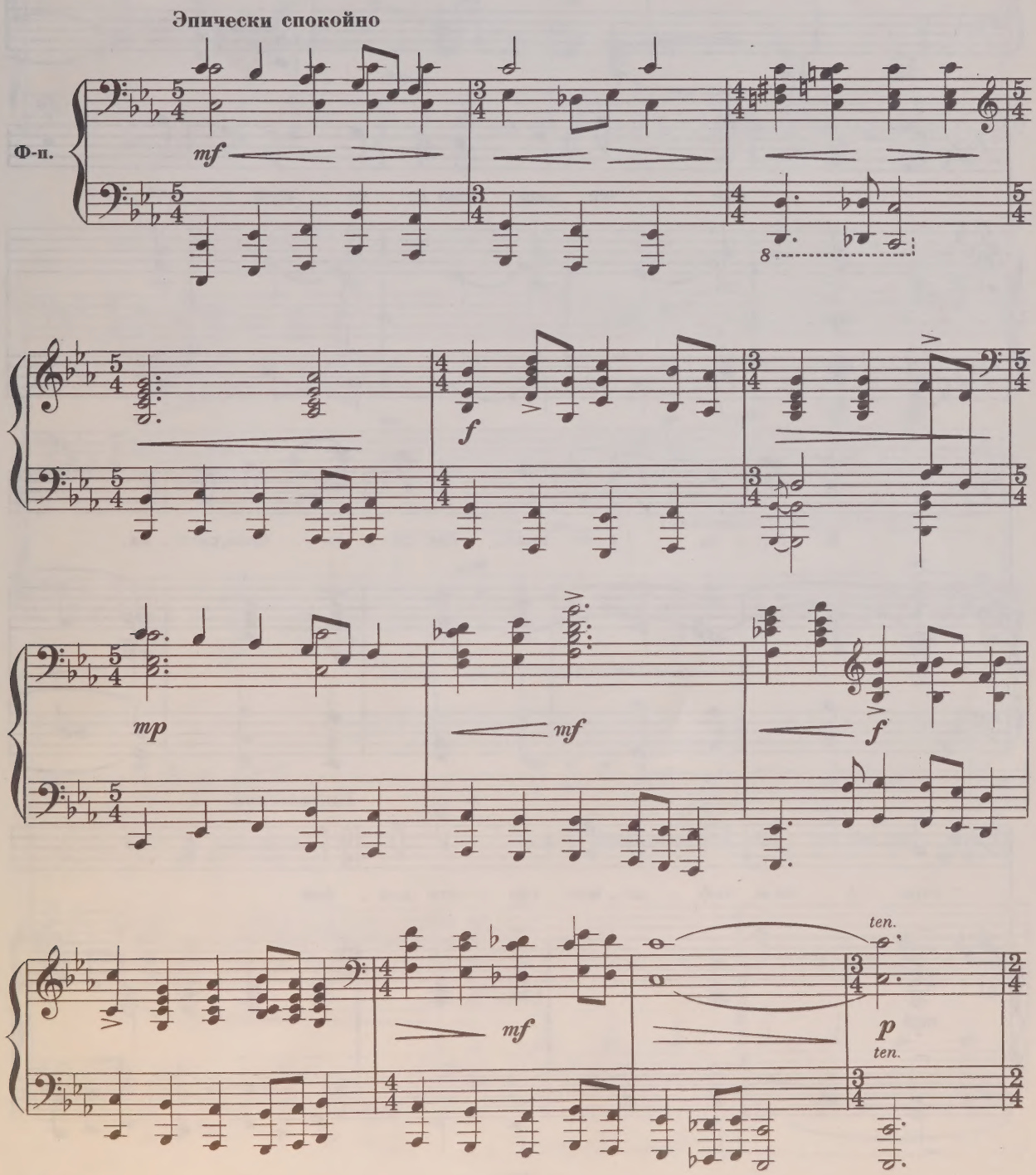
ПАМЯТИ ОТЦА

ГАРАЛЬД СВЕНГОЛЬМ

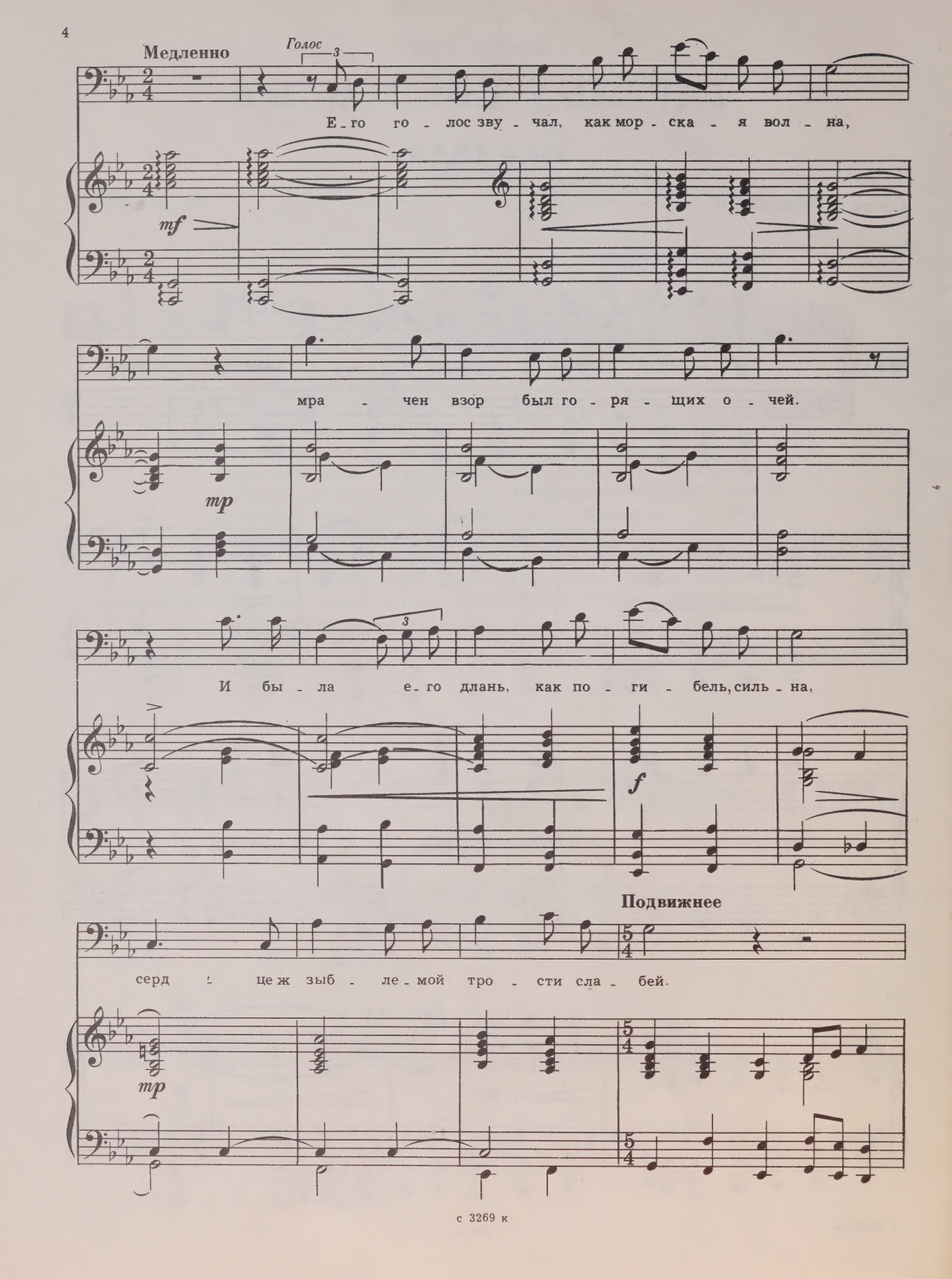
Баллада

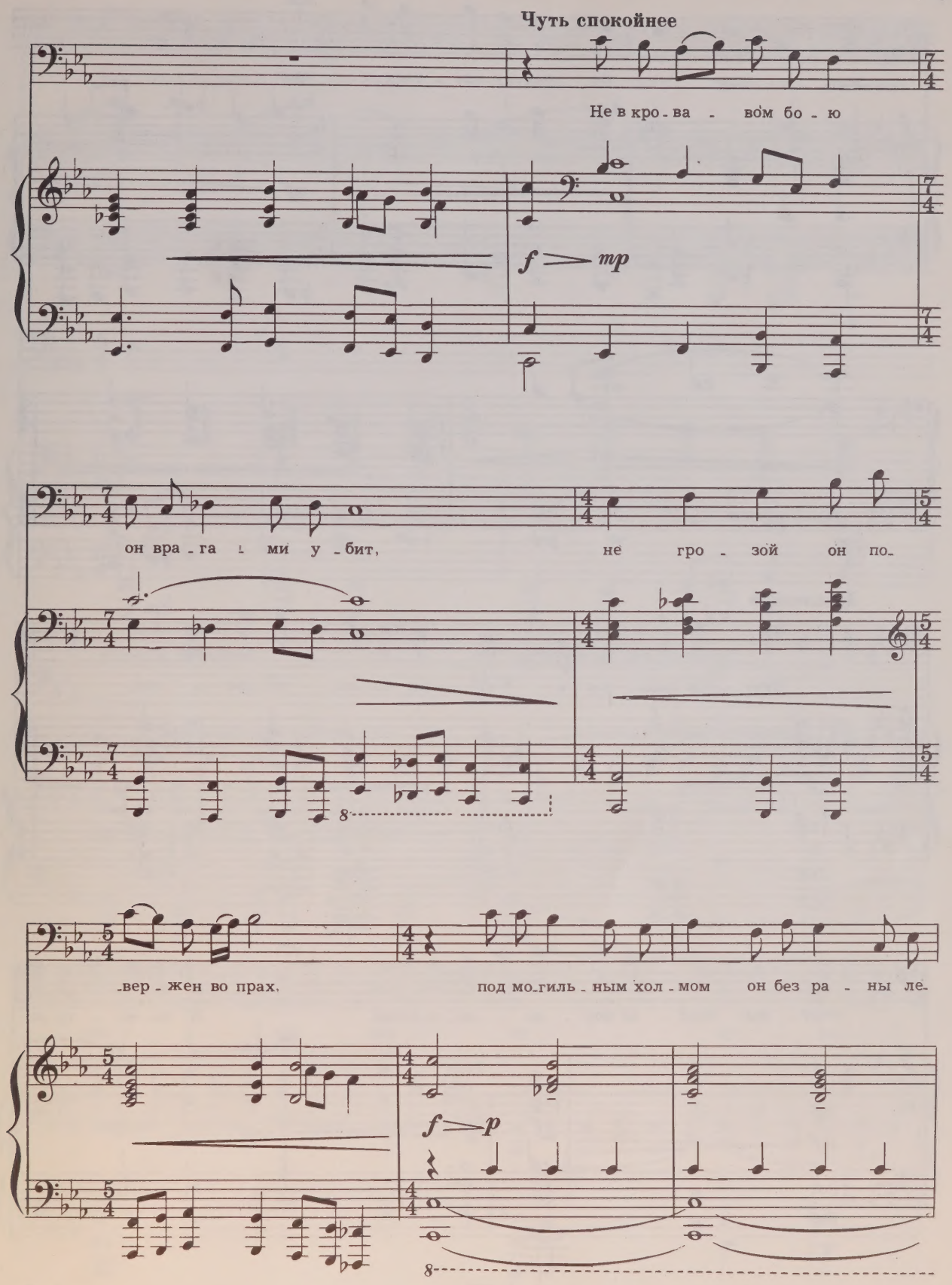
Слова А. ТОЛСТОГО

Ю. ШАПОРИН



с 3269 к


Медленно
Голос
Е - го го - лос зву - чал, как мор - ска - я вол - на,
mf
мра - чен взор был го - ря - щих о - чей.
mp
И бы - ла е - го длань, как по - ги - бель, силь - на,
f
Подвижнее
серд - це ж зыб - ле - мой тро - сти сла - бей.
mp


Чуть спокойнее
Не в кро - ва - вом бо - ю
f
mp
он вра - га - ми у - бит,
не гро - зой он по-
-вер - жен во прах,
под мо-гиль - ным хол - мом он без ра - ны ле-
f
p

с 3269 к

-жит, сам се - бе раз-ру-ши - тель и враг.

mf

Медленнее

Стру - ны мощ - ны - е ар - фы пе-вец на-пря - гал,

f

стру - ны серд - ца пор - ва - ли-ся в нем. И на-ча - ту-ю

mf *sf* *mf* *mp*

пе - сню Га_ральд не скон - чал, и ле - жит под мо_гиль - ным хол_

-мом.

f

немного замедляя

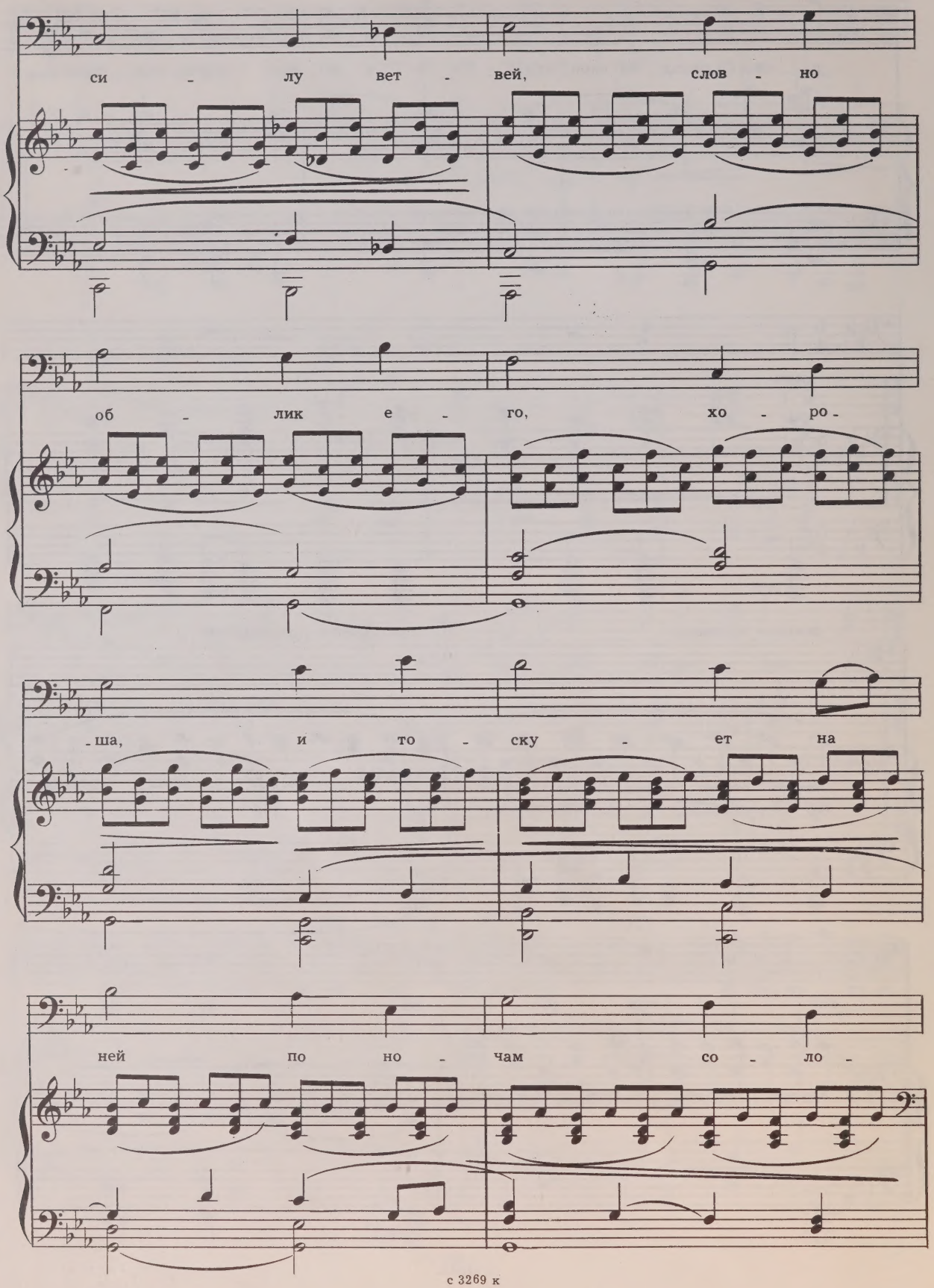
mp

Неторопливо с движением

p

И со_

-сна там рас - ки - ну - ла

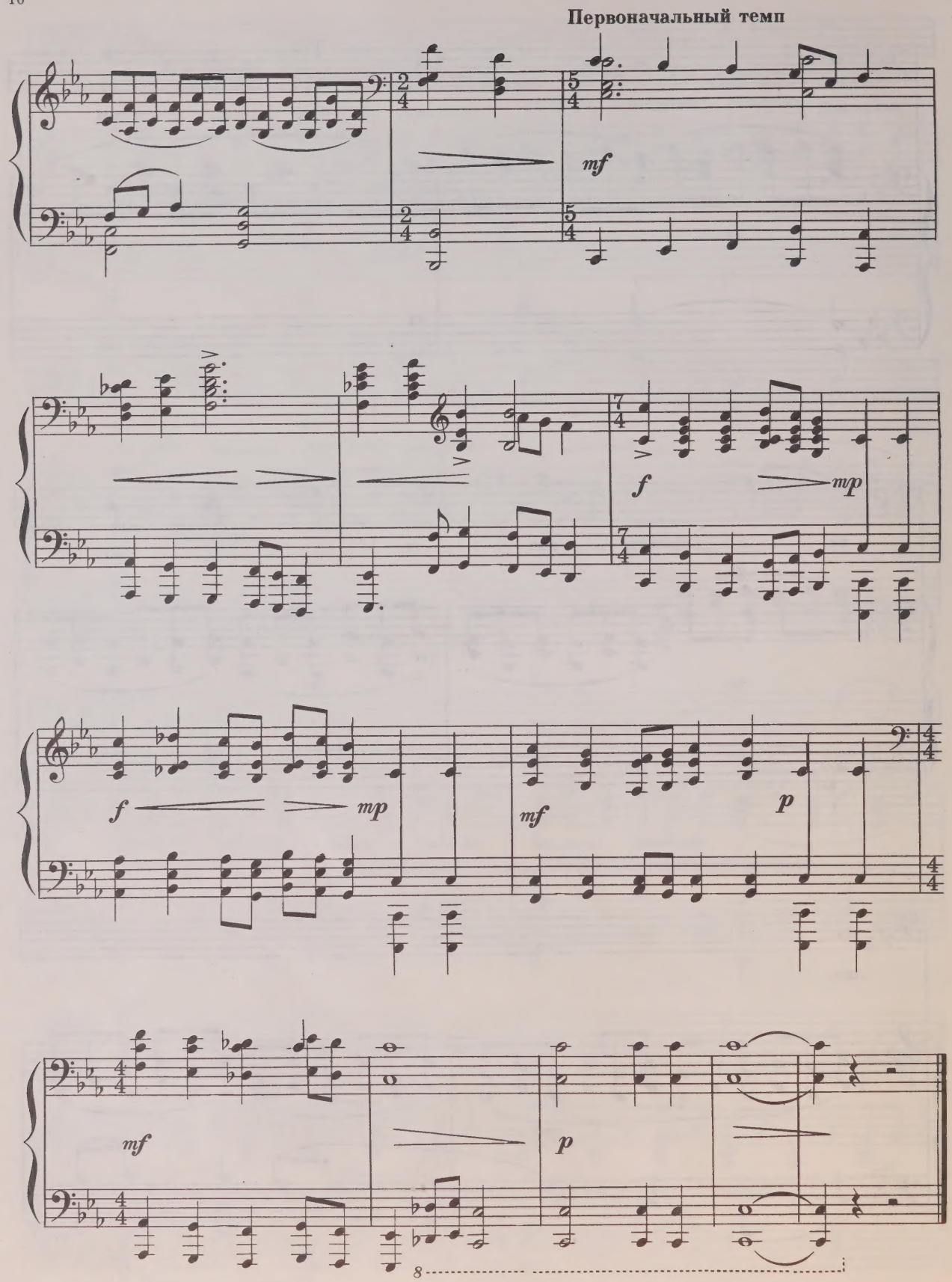

си - лу вет - вей, слов - но
об - лик е - го, хо - ро -
-ша, и то - ску - ет на
ней по но - чам со - ло -

-вей, слов - но

пе - сню кон - ча - ет ду -

-ша.

marcato


Первоначальный темп
mf
f
mp
f
mp
mf
p
mf
p
8

Юрий Александрович Шапорин
ГАРАЛЬД СВЕНГОЛЬМ

Редактор В. Кикта Лит. редактор В. Татаринов Художник Е. Никитин
Худож. редактор Я. Аграненко Техн. редактор И. Дорохова Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 30/I-74 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 600 экз.
Изд. № 3269. Зак. 171. Цена 15 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

15 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
S4425G3

Shaporin, IUrii Aleksandrovich
[Garal'd Svegol'm]

Music